

122 ARTE CONTEMPORANEO Y SU DIDACTICA - 115065

Curso Académico

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0051 - 44303 - MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION INFANTIL (2003-04)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **Créditos:** 4.5

SINOPSIS

Horas semanales

3

Breve descriptor:

Fundamentos teóricos y didácticos para la enseñanza del Arte Contemporáneo. Análisis y comprensión de la obra artística del mundo contemporáneo. Recursos metodológicos y materiales didácticos.

Requisitos

Ninguno

Objetivos

Fundamentos teóricos y didácticos para la enseñanza del Arte Contemporáneo. Análisis y comprensión de la obra artística del mundo contemporáneo. Recursos metodológicos y materiales didácticos.

Contenidos temáticos:

- Concepto, límites y problemática del Arte Contemporáneo
- Didáctica del Arte Contemporáneo
- La Arquitectura contemporánea
- Las artes plásticas y el mundo contemporáneo
- Las vanguardias del siglo XX
- Las principales tendencias hasta nuestros días
- Las manifestaciones artísticas de la cultura de masas

Actividades docentes:

Los objetivos y contenidos del programa se desarrollarán de forma práctica, recurriendo a ejemplos y modelos concretos de comentario y análisis. Asimismo, se realizarán programaciones de unidades didácticas, recorridos y visitas al museo.



Evaluación

La evaluación será continua. Se valorarán el interés y la participación del alumnado en el comentario de las obras, en la utilización de los recursos didácticos y en el desarrollo de las actividades programadas a lo largo del curso. Se realizará un examen al final del cuatrimestre en el que el alumno deberá demostrar que ha adquirido los contenidos teóricos y didácticos de la disciplina.

Bibliografía

- AA.VV. (2001): Arte del siglo XX. Pintura. Escultura. Nuevos medios. Fotografía. Madrid. Taschen
- ARGAN, G.C. (1998): El arte moderno. Del iluminismo a los movimientos contemporáneos. Madrid. Akal.
- BOZAL, V. (2004): Historia de las ideas estéticas y las teorías artísticas contemporáneas. Madrid. Antonio Machado.
- BRIHUEGA, J. y otros (2004): El Mundo Contemporáneo. En RAMÍREZ, J. A. Historia del Arte, vol. 4. Madrid. Alianza.
- CALAF, R. y otros (2000): Ver y comprender el Arte Contemporáneo. Madrid. Síntesis.
- CALVO SERRALLER, F. (2001): El Arte Contemporáneo. Madrid. Taurus.
- CALVO SERRALLER, F. (2003): Escritos de arte de vanguardia. Madrid. Istmo.
- FREELAND, C. (2003): Pero, ¿esto es arte?. Una introducción a la teoría del arte. Madrid. Cátedra.
- LAMBERT, R. (1994): El siglo XX. Introducción a la Historia del Arte. Universidad de Cambridge. Barcelona. Gustavo Gili.
- MICHELI, M. (2004): Las vanguardias artísticas del siglo XX. Madrid. Alianza.

Otra información relevante

Ninguna

